

報道関係者各位

2024 年 2 月 7 日

芸術のまち・福岡で唯一の映画音楽専門オーケストラが GW に『ジョン・ウィリアムズコンサート 3』を開催。

スター・ウォーズやジョーズなどの名曲を生オーケストラで

2 月 8 日はジョン・ウィリアムズ 92 歳の誕生日。改修後のアクロス福岡シンフォニーホールで初公演。

フィルム・ミュージックオーケストラ福岡（代表：森下格）は、2024 年 5 月 5 日（日）に『ジョン・ウィリアムズコンサート 3』を開催いたします。スター・ウォーズやジョーズ、ジュラシック・パークなど、誰もが知っている名曲が中心となっており、オーケストラに馴染みのない方でもお楽しみいただけます。私たちは、『Fukuoka Art Next』など、文化芸術やアートに力を入れている芸術のまち・福岡市で唯一、映画音楽を専門とするオーケストラです。本公演は、大迫力の生演奏によって、映画音楽が持つ繊細さやダイナミックさを肌で感じられる、臨場感あふれる体験となっております。ぜひ直接会場でお聴きください。

【チケット好評発売中】

- ・LivePocket <https://t.livepocket.jp/e/fmo-fukuoka3>
- ・アクロス福岡 WEB チケット <https://www.acrosticket.jp>
- ・アクロス福岡チケットセンター TEL : 092-725-9112



■全国的に文化芸術の直接鑑賞率は減少傾向にある

令和 3 年度に文化庁が行った「文化に関する世論調査」によると、映画や美術、オーケストラ等の文化芸術についての直接鑑賞率は、2019 年以降減少傾向にあります。大きな原因としてはコロナ禍によるダメージが挙げられますが、その他に直接鑑賞をしない理由として「特になし」と答えた人が 2019 年を大きく上回り、全体の 28.2%となっています。コロナに関係なく、さらに特にこれといった理由もなく直接鑑賞に出かけなかった人が全体の 3 割弱を占めていることから、そもそも日常生活の中で、直接鑑賞について意識する機会自体が減っていることが伺えます。

■文化芸術の振興に取り組む福岡市

その一方で、福岡市は 2008 年に「福岡市文化芸術振興ビジョン」を策定して以降、文化芸術活動の促進に積極的に取り組んでいます。近年では、彩りにあふれたアートのみちを目指して、暮らしの中で身近にアートに触れる機会を増やし、アーティストの成長支援に取り組む『Fukuoka Art Next』を推進するなど、文化芸術活動を行う市民の応援や、文化芸術を通じた交流・融合による新たな価値の創出を目指しています。

Fa_N

Fukuoka Art Next

■映画音楽を生音で。福岡で唯一の映画音楽専門オーケストラ



そのような環境下において、フィルム・ミュージックオーケストラ福岡は、2019 年に県内で唯一映画音楽を専門とするオーケストラとして結成され、今年で設立 5 周年を迎えます。メンバーは福岡在住や福岡に所縁あるアマチュア奏者で、社会人を中心に、学生まで幅広い年齢層のおよそ 90 名で構成されています。「オーケストラのコンサートをもっと気軽に聴きにきてほしい」「福岡に映画音楽の魅力を広めたい」という思いから、映画音楽界で最もメジャーな作曲家ジョン・ウィリアムズの作品にフォーカスした演奏会を行っています。

これまで、2019 年 11 月に初演となる『ジョン・ウィリアムズコンサート 1』を開催、2021 年 12 月には久留米シティプラザにて『ジョン・ウィリアムズコンサート 2』を開催。いずれも満席近いお客様にご来場いただき、好評を博しました。

第 3 回目となる本公演では、プログラムを大幅に一新。毎回目玉として演奏しているスターウォーズシリーズは、エピソード 7「フォースの覚醒」を中心に、「ジョーズ」、「シンドラーのリスト」のテーマ、「11 人のカウボーイ」よりカウボーイ序曲、「パトリオット」のテーマを初披露。全曲オリジナル・スコア（Hal Lenard 社 John Williams Signature Editions）でお届けいたします。

■指揮者 新通英洋氏コメント

映画音楽はストーリーや登場人物の感情を伝える重要な役割を果たしています。オーケストラ奏者が一心不乱に演奏する姿を見ながら聴くと、その音楽が持つ物語性や感性をより繊細に、よりダイナミックに感じることができます。本公演では、映画の名場面を思い出しながら、ジョン・ウィリアムズの音楽に酔いしれましょう。彼の作品は、映像と共に感動を与えるのみならず、音楽自体にも深い魅力があります。初期の作品「カウボーイ」から、近年の大傑作「フォースの覚醒」まで、彼の音楽の歴史をたどるコンサートをお楽しみください。

■公演情報

【公演名】ジョン・ウィリアムズコンサート 3

【日時】2024 年 5 月 5 日（日）開場 13:00 開演 14:00

【会場】アクロス福岡シンフォニーホール

【料金】S 席¥3,000 A 席¥2,000（全席指定）

【団体】フィルム・ミュージックオーケストラ福岡



本公演はコスプレでの鑑賞を歓迎いたします。コスプレ優先席（2 階バルコニー両側前方）は LivePocket のみでの販売となります。

■プログラム

映画「ジュラシック・パーク」のテーマ

映画「E.T.」フライング・テーマ

映画「ジョーズ」組曲

サメのテーマ

海へ～檻のフーガ

映画「11 人のカウボーイ」よりカウボーイ序曲

映画「シンドラーのリスト」のテーマ

映画「パトリオット」のテーマ

映画「スター・ウォーズ/フォースの覚醒」より

レジスタンスのマーチ

レイのテーマ

X ウイングのスケルツォ

ジェダイ・ステップスとフィナーレ

映画「スター・ウォーズ エピソード 4/新たなる希望」より

王座の間とエンドタイトル

■指揮者

新通 英洋（しんどおり ひでひろ）

桐朋学園、モスクワ音楽院において指揮を学ぶ。秋山和慶、小澤征爾、尾高忠明、黒岩英臣、高階正光、L.ニコライエフ、V.シナイスキーの各氏に師事。英国ロイヤルオペラハウス、イングリッシュ・ナショナルオペラ、BBC ウェールズ交響楽団等のリハーサルで研鑽。第 5 回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいて第 2 位ならびに特別賞受賞。ワルシャワでシンフォニア・ヴァルソヴィアを指揮してヨーロッパ・デビュー。2015 年から 2017 年 2018 年 2019 年と続けてロイヤルバンコク交響楽団に客演、地元紙バンコクポストでも「オーケストラと指揮者の出会いはお互いに本当に幸福だった。ロイヤルバンコク交響楽団と彼の真の勝利体験に観客は熱狂した」と絶賛された。大阪音楽大学特任教授。



■コンサートマスター

是枝 武

■ 公式サイト・SNS

公式 HP <https://www.fmo-fukuoka.jp/>

Facebook <https://www.facebook.com/filmoche/>

Instagram https://www.instagram.com/film_oche/

X <https://twitter.com/filmoche>

■ 本リリースに関するお問い合わせ・取材申し込みはこちら

フィルム・ミュージックオーケストラ福岡

広報チーム 担当：樋渡（ひわたし）

E-mail: filmok.pr@gmail.com

TEL: 070-4078-5260

本公演や団体に関して、取材もお受けしております。実際に練習場にお越しいただき、練習風景を撮影いただくことも可能です。